

## **Regulamin X Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje” 2018 r.**

### **§1. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem X Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje” jest Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krakowie, a współorganizatorami konkursu jest: 16 nadleśnictw RDLP w Krakowie oraz Kuratorium Oświaty w Krakowie.
2. W 2018 roku temat konkursu brzmi „Las – Strażnik Niepodległej”.
3. Konkurs o charakterze otwartym organizowany jest w pięciu kategoriach: szkoły podstawowe, gimnazjalne, ponadgimnazjalne, dorośli oraz w kategorii dla pracowników jednostek organizacyjnych RDLP w Krakowie z Nagrodą Specjalną Dyrektora RDLP w Krakowie.
4. Celem konkursu jest propagowanie wśród dzieci, młodzieży i dorosłych zainteresowania oraz szacunku dla przyrody, potrzeby jej nieustannej ochrony, ukazanie bogactwa przyrodniczego Małopolski, a szczególnie lasów, uświadomienie i zrozumienie roli lasu w życiu Narodu - w duchowym i materialnym dorobku polskiej kultury, postrzeganie lasów jako ważnego elementu dziedzictwa narodowego, a także edukacja z zakresu prowadzenia gospodarki leśnej, zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.
5. Wyróżnione fotografie będą prezentowane na wystawie pokonkursowej, organizowanej przez RDLP w Krakowie i Kuratorium Oświaty w Krakowie.
6. Konkurs składa się z dwóch etapów: etap I w nadleśnictwach i etap II w RDLP w Krakowie.
7. Pula nagród w konkursie „Leśne Inspiracje” wynosi 20 tys. zł. W przypadku wygrania nagrody o jednorazowej wartości przekraczającej kwotę 2.000 zł, wartość wygranej nagrody nie korzysta ze zwolnienia o którym mowa w art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. z dn. 17.12.2017 r., Dz.U. 2018, poz. 200). Organizator konkursu jako płatnik podatku zobowiązany jest do pobrania danych osobowych osoby odbierającej nagrodę (w przypadku niepełnoletnich – dane opiekuna prawnego) oraz odprowadzenia zryczałtowanego podatku dochodowego do właściwego urzędu skarbowego. Podatek pokrywa organizator konkursu.

### **§2. Zasady kwalifikacji fotografii i prace komisji konkursowych**

1. I etap konkursu polega na analizie i selekcji fotografii przez komisję konkursową powołaną przez Nadleśniczych w Nadleśnictwach RDLP w Krakowie. Każde Nadleśnictwo może nominować do etapu regionalnego fotografie 3 autorów w każdej z kategorii. Komisja może – w przypadku bardzo wysokiego poziomu prac konkursowych – nominować specjalne wyróżnienia w każdej kategorii. Komisja przekazuje nominowane fotografie do RDLP wraz z protokołem z posiedzenia.
2. Do drugiego etapu konkursu Nadleśnictwa przesyłają wyłącznie prace konkursowe spełniające wszystkie wymogi formalne określone w §3, szczególnie co do pkt. 5.

3. II etap konkursu polega na analizie i wyborze najlepszych fotografii przez komisję powołaną przez Dyrektora RDLP w Krakowie.

W skład Regionalnej Komisji Konkursowej Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje” będą powołani:

- dwóch przedstawicieli RDLP w Krakowie,
- dwóch przedstawicieli z wybranych Nadleśnictw,
- dwóch przedstawicieli Kuratorium Oświaty w Krakowie,
- jeden przedstawiciel RDOŚ w Krakowie,
- jedna lub dwie osoby zajmująca się profesjonalnie sztuką fotografii.

Członkiem komisji z ramienia RDLP w Krakowie każdorazowo jest osoba prowadząca sprawę Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje”.

4. Fotografie w kategoriach: szkoły podstawowe, gimnazjalne, ponadgimnazjalne i dorośli należy nadsyłać lub dostarczyć w zamkniętych kopertach z dopiskiem Małopolski Konkurs Fotograficzny „Leśne Inspiracje” na adres jednego z 16 nadleśnictw RDLP w Krakowie. Wykaz adresów nadleśnictw znajduje się w Załączniku nr 2 do niniejszego Regulaminu, oraz na stronie internetowej [www.krakow.lasy.gov.pl](http://www.krakow.lasy.gov.pl)
5. Fotografie w kategorii skierowanej do pracowników jednostek organizacyjnych RDLP w Krakowie należy przesłać lub dostarczyć do sekretariatu RDLP w Krakowie, al. Słowackiego 17 a.
6. Prace konkursowe do wskazanych jednostek powinny być dostarczone w terminie do dnia 30 listopada 2018 r. Prace konkursowe dostarczone po tym terminie nie będą przyjmowane. W przypadku prac konkursowych przesłanych pocztą decyduje data stempla pocztowego.
7. Nadleśnictwa przesyłają do RDLP w Krakowie prace konkursowe nominowane do etapu regionalnego do dnia 31 grudnia 2018 r.
8. Regionalna Komisja Konkursowa wyłoni zwycięzców do końca stycznia 2019 r.

### **§ 3. Warunki szczegółowe Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje”**

1. Fotografie muszą być wykonane na terenach leśnych Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krakowie. Komisja nie będzie oceniać f wykonanych na innych terenach Polski.
2. Motyw przewodni konkursu w 2018 roku jest ściśle związany z obchodami setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości i brzmi „Las - Strażnik Niepodległej”. Dla osób fotografujących lasy i przyrodę będzie to inspirujące wyzwanie. Podejmując taki temat Regionalna Komisja Konkursowa dała autorom fotografii bardzo duże pole autorskiej interpretacji tematu.

Lasy Państwowe są organizacją powołaną w 1924 roku przez prezydenta RP Stanisława Wojciechowskiego w celu gospodarowania lasami Skarbu Państwa. Tereny leśne i leśnicy byli świadkami wielu wydarzeń historycznych, dramatycznych zdarzeń w zmaganiu o wolną Polskę. Leśnicy złożyli wielką daninę krwi w walkach niepodległościowych, partyzanckich, obu wojen światowych. W czasie pokoju lasy

i leśnicy są wytrwałym strażnikiem i zarazem kustoszem pamięci polskich dróg do Niepodległej. Dbają o skryte w lasach obiekty i udostępniają je turystom, kultywują pamięć o ludziach i wydarzeniach, są skarbnicą wiedzy historycznej.

Komisja oczekuje fotografii lasów i konkretnych miejsc w lesie, w których znajdują się np. obiekty, budynki, pomniki, mogiły, kapliczki, kamienie pamiątkowe i inne, które są związane z wydarzeniami i postaciami historycznymi, a także leśnikami. Fotografie nie muszą obrazować ludzi i miejsc ściśle związanych z momentem odzyskania przez Polskę Niepodległości, lecz mogą się odnosić do ważnych, przełomowych dat, wydarzeń i okresów w historii Polski, które do Niepodległej Polaków przybliżyły i które wywalczoną Niepodległość pozwalają zachować.

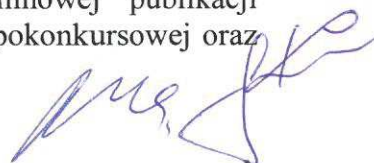
Fotografie, oprócz charakteru dokumentacyjnego, winny mieć przede wszystkim wyraz artystyczny.

3. Uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie trzy fotografie. Do każdej należy dołączyć krótki opis zawierający informacje o:
  - a) Lokalizacji – miejscowość, wskazanie kompleksu leśnego gdzie fotografię zrobiono (ewentualnie adresu leśnego).
  - b) Detalu lub widoku ogólnym przedstawionym na fotografii wraz z uzasadnieniem tytułu fotografii i wyjaśnieniem związku fotografii z tematem konkursu „Las – Strażnik Niepodległej”. Opisy mogą zawierać maksymalnie 1800 znaków tj. 1 strona tekstu formatu A4.Podczas oceny fotografii ważny będzie załączony opis zawierający odczucia i wrażenia autora, które zainspirowały go do upamiętnienia na fotografii danego momentu, obiektu, człowieka, czynności itp.
4. Każda praca konkursowa powinna zostać nadesłana w formie odbitki oraz pliku cyfrowego.
  - a. Obowiązujący format odbitki A4 tj. 297x210. Odbitki należy wykonać na papierze błyszczącym.
  - b. Odbitki fotografii powinny być czytelnie opisane tzn. zawierać na rewersie następujące dane: tytuł, imię, nazwisko autora, wiek, nazwę szkoły i klasę (w przypadku uczniów).
  - c. Pliki należy dostarczyć na nośnikach typu pendrive, płytach CD. Akceptowane formaty plików to: jpg i tif. Dla fotografii pretendujących do Nagrody Specjalnej Dyrektora RDLP w Krakowie wymagana minimalna rozdzielczość pliku to 5000 pikseli po dłuższym boku. W pozostałych kategoriach wymagana minimalna rozdzielczość plików to 3500 pikseli po dłuższym boku. Nośniki powinny być czytelnie opisane imieniem i nazwiskiem autora oraz tytułem fotografii.
  - d. Organizatorzy konkursu nie zwracają fotografii i nośników elektronicznych.
5. Warunkiem dopuszczenia fotografii do konkursu jest załączenie podpisanego i wypełnionego czytelnie formularza zgłoszeniowego (Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).
6. Zgłoszenie fotografii do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu X Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje” oraz oświadczeniem autora, że posiada pełnię praw autorskich, osobistych i majątkowych do tej fotografii oraz że fotografia nie była wcześniej nigdzie publikowana. Z konkursu wykluczone są prace konkursowe, które były wcześniej gdziekolwiek publikowane, a także reprodukcje cudzych fotografii.

7. Komisja regionalna w każdym z Nadleśnictw wyłoni 3 pierwsze miejsca w każdej kategorii. Komisja ma prawo przyznać wyróżnienia w poszczególnych kategoriach.
8. Dyrektor RDLP w Krakowie spośród wszystkich fotografii biorących udział w konkursie na szczeblu regionalnym, dokona wyboru jednej bądź kilku fotografii, którym przyzna Dodatkową Nagrodę Dyrektora RDLP w Krakowie.
9. Laureaci pierwszych trzech miejsc, a także wyróżnień w poszczególnych kategoriach oraz w ramach Nagrody Dyrektora RDLP w Krakowie zostaną uhonorowani nagrodami rzeczowymi. Dla osób powyżej 18 roku życia możliwe jest przyznanie nagrody w formie finansowej.
10. Fundatorem nagród jest RDLP w Krakowie i 16 Nadleśnictw RDLP w Krakowie.
11. Regionalna Komisja Konkursowa ma prawo przyznać dodatkowe nagrody – Nagrodę Małopolskiego Kuratora Oświaty i Nagrodę Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Krakowie. Komisja może również przyznać inne nagrody i wyróżnienia, jeśli uzna, że jest to uzasadnione realizacją celów konkursu.
12. Wyniki konkursu i wybrane fotografie zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.krakow.lasy.gov.pl](http://www.krakow.lasy.gov.pl).
13. Laureaci konkursu zostaną poinformowani o jego wynikach i zaproszeni na oficjalne otwarcie wystawy pokonkursowej. Laureaci w kategoriach dzieci i młodzież zostaną poinformowani o wynikach konkursu za pośrednictwem swoich szkół.
14. Informacji na temat konkursu udzielają Nadleśnictwa i RDLP w Krakowie.

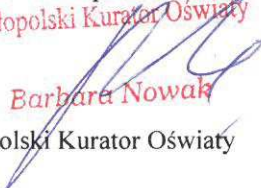
#### **§ 4. Postanowienia końcowe**

1. Zgłoszenie fotografii do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu X Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje” 2018 r.
2. Nadesłane fotografie zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych są przedmiotem praw autorskich.
3. Z chwilą doręczenia prac konkursowych, Organizatorzy nabywają nieodpłatnie własność odbitek fotografii i nośników zawierających prace konkursowe zgłoszone przez Uczestnika.
4. Z chwilą wydania nagród Uczestnikom konkursu, Organizatorzy nabywają nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do nagrodzonej pracy konkursowej Uczestnika na polach eksploatacji wymienionych w § 4 pkt 7 Regulaminu.
5. Z chwilą doręczenia prac konkursowych Organizatorom, Organizatorzy nieodpłatnie uzyskują nieograniczoną terytorialnie oraz w czasie licencję niewyłączną upoważniającą Organizatorów do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na polach eksploatacji wymienionych w § 4 pkt 7 Regulaminu.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej, bezterminowej publikacji nagrodzonych i wyróżnionych fotografii w Internecie, na wystawie pokonkursowej oraz



we własnych publikacjach np. folderach informacyjnych i wydawnictwach związanych z promocją i informacją o konkursie "Leśne Inspiracje" oraz promocją Lasów Państwowych i prowadzoną przez Lasy Państwowe edukacją.

7. Przeniesienie na Organizatorów autorskich praw majątkowych do prac konkursowych następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych i obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania fotografii - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy fotografii, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których fotografie utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c) w zakresie rozpowszechniania fotografii w sposób inny niż określony w pkt. b) powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie fotografii w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - d) prawo do dokonywania zmian i opracowań fotografii, korzystania i rozporządzania opracowaniami oraz prawo udzielania zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do fotografii.
8. Zgłaszający udziela Organizatorom nieodpłatnych zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek nadesłanych fotografii, w tym również do wykorzystania go w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami o charakterze autorskim.
9. Organizatorzy bez ograniczenia czasowego mają prawo nieodpłatnie korzystać i rozpowszechniać fotografie oraz ich opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem autora. Zgłaszający nieodpłatnie upoważnia także Organizatora do wykonywania jego autorskich praw osobistych.
10. Organizatorzy ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń. Uczestnik konkursu zrzeka się wynagrodzenia z tytułu dokonanych przez Organizatorów wyżej wymienionych czynności.
11. Ostateczna interpretacja Regulaminu X Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje” należy do Regionalnej Komisji Konkursowej. Komisja podejmuje decyzje w sprawach nieuregulowanych Regulaminem.
12. Niniejszy Regulamin, Formularz zgłoszeniowy (Załącznik nr 1) oraz Wykaz adresów jednostek RDLP w Krakowie (Załącznik nr 2) są do pobrania pod adresem: [www.krakow.lasy.gov.pl](http://www.krakow.lasy.gov.pl)

Podpisano:  
Małopolski Kurator Oświaty  
  
Barbara Nowak  
Małopolski Kurator Oświaty

Dyrektor  
Regionalnej Dyrekcji  
Lasów Państwowych  
w Krakowie  
Podpisano:  
  
Jan Kosiorowski  
Dyrektor  
Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych  
w Krakowie